



Timothy Fisher, Sean Hamilton i Megan Jones w trakcie realizacji muralu na ścianie przy ul. Piłsudskiego

MURALE W KSIĄŻECZCE

Bielsko-Biała Przewodnik oprowadzi po muralach w mieście

l.klimaniec@dz.com.pl

ŁUKASZ KLIMANIEC

Bielsko-Biała. Murale – to tytuł pierwszego przewodnika opisującego murale, jakie powstały w Bielsku-Białej dzięki projektom Fundacji Galerii Bielskiej, Galerii Bielskiej BWA i Urzędu Miejskiego. Przewodnik to książeczka, która liczy

40 stron i prezentuje 18 murali zrealizowanych w Bielsku-Białej w latach 2008–2016. Znajdują się one na budynkach w centrum miasta, więc wszystkie można obejrzeć w czasie 2–3-godzinnego spaceru. Wśród nich są sowa, pasterz, koronka.

– Wszystkie projekty nie są incydentalną akcją artystyczną, lecz zyskały akceptację konserwato-

ra zabytków i miejskiego plastyka. Zostały zaplanowane, wkomponowane w przestrzeń wokół ścian, na której się znajdują. Odwołują się do symboli i skojarzeń związanych z kulturą miasta i regionu – mówi Justyna Łabądz, autorka tekstu przewodnika.

We wstępie do przewodnika, Agata Smalcerz, dyrektor Galerii

Bielskiej BWA zwraca uwagę, że pierwszy bielski mural – „Primavera” namalował Dariusz Gierdal w 1996 roku. Malowidło nie przetrwało jednak próby czasu – zostało zakryte graffiti.

Przewodnik „Bielsko-Biała. Murale” jest bezpłatny. Można otrzymać go w Galerii Bielskiej BWA oraz w Punkcie Informacji Turystycznej w Bielsku-Białej. ●