

KURS CZYTELNICZY

PASJONACI
KĄŻEK

ka Kultury w Hażlachu wypełniła się
Byli to uczestnicy IV Powiatowego
yta książki, żyje podwójnie". Hono-
ta cieszyński Janusz Król i wójt gmi-



Fot. Krzysztof Marciniuk



pełnili całą salę GOK-u w Hażlachu.

istów otrzyma-
nia. Byli to: Lu-
SP Ustroń Lipo-
sz Lipiński (SP
, Julia Hołubek
(h), Ewa Kulik
, Oliwia Kacz-
P Dzięgielów),
(SP 2 Cieszyn)

i Julia Pieczonka (SP Haż-
lach). Wszyscy dostali ze-
stawy nagród książkowych.

Konkurs zorganizowa-
ła Szkoła Podstawowa im.
Trzech Braci w Hażlachu, a
nad całością czuwały Patry-
cja Grzybek i Aneta Mila-
nowska-Trojszczak. (mark)

IECKA WYMIANA

OLIKA" W BOCHOLT

sef Gimnazjum
Była to rewizy-
pobył młodych
Cieszynie.

tygodniowego
niowie z „Katoli-

I razem zorganizowali polsko-
niemiecki wieczór filmowy.

- Udział w zajęciach szkol-
nych też był i tym razem wpi-
sany w program, co wiązało
się oczywiście z kolejnym no-

CIESZYNIANKA W FINALE BIELSKIEJ JESIENI

SNY NA PŁÓTNIE

W piątek, 27 listopada, w Bielsku-Białej ogłoszono wyniki ogólnopolskiego prestiżowego konkursu 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”. Jego organizatorem jest Galeria Bielska BWA, w której trwa obecnie wystawa pokonkursowa. Prezentowanych jest na niej 89 prac 46 malarzy, które zostały wybrane przez jury spośród 3282 obrazów nadesłanych przez 776 artystów. Wśród autorów, którzy zakwalifikowali się do finału, jest tylko jedna osoba, która mieszka w naszym regionie - Agula Swoboda z Cieszyna.

Na wystawie można oglądać jej obraz zatytułowany „Shalom”. - Zgłosiłam na konkurs trzy prace. Jury wybrało tę jedną. Jestem zaskoczona wynikiem, ponieważ odpadły bardzo dobre obrazy artystów ze środowiska bielskiego, na przykład Izabeli Oldak czy Małgorzaty Rozenau, a mój się zakwalifikował. Do finału Bielskiej Jesieni dostałam się po raz trzeci - mówi Agula Swoboda, która w 2011 roku zdobyła w tym konkursie wyróżnienie. Urodzona w 1974 roku artystka malarstwo studiowała w Anglii, ale - jak przyznaje - wróciła do rodzinnego miasta, bo lubi Polskę i



Fot. Magdalena Nycz

Agula Swoboda i jej obraz „Shalom”.

Cieszyn. - Moja twórczość oparta jest na snach. Postacie ludzkie zastępuję zwierzęcymi, gdyż w ten sposób łatwiej mi przedstawić historię, która mi się śniła. Lubię się poruszać w konwencji realizmu magicznego, ponieważ stanowi dla mnie granicę pomiędzy rzeczywistością a jawą - mówi cieszynianka.

Na vernisaż wystawy przyjechał do Bielska-Białej między innymi Jakub Franek z Dzięgielowa. - Lubię uczestniczyć w imprezach kulturalnych, a do udziału w otwarciu Bielskiej Jesieni zmotywował mnie jeszcze bardziej fakt, że znajduje się tu obraz mojej znajomej, Aguli Swobody - mówi. - Nie widziałem wcześniej obrazu „Shalom” i dziś mam okazję

się przekonać, że jest to kolejna dobra praca w jej wykonaniu. Jednak osobiście gustuję w nieco innych stylach. Na tej wystawie moją uwagę przyciągnęły najbardziej „Obiekt platoniczny” Karoliny Jaklewicz i wizerunek jelenia autorstwa Agnieszki Gajewskiej. Ten drugi obraz rewelacyjnie ukazuje według mnie głębię przestrzeni.

Nagrodę Grand Prix tegorocznej Bielskiej Jesieni otrzymała Martyna Czech z Tarnowa, studentka czwartego roku malarstwa w katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Jury doceniło zestaw jej trzech obrazów: „Ex 1”, „Nikt” oraz „WC”. Wystawę w BWA można oglądać do 17 stycznia. Wstęp jest wolny. (m)

BIELIZNY STARCYŁO DLA WSZYSTKICH

POMOC DOTARŁA DO AFRYKI

Swój afrykański finał osiągnęła Sekret na Misja Kobiet, akcja zbierania bielizny dla mieszanek Pobę Mengao w Burkina Faso, zainicjowana przez Centrum Misji i Ewangelizacji w Dzięgielowie. Do małej wioski, leżącej między Saharą a dżunglą, dotarli 4224 pary majtek, 1898 biustonoszy i 368 podkoszulek.

Bieliznę otrzymały wszystkie mieszkanki Pobę Mengao, niezależnie od wyznania, a więc z dwóch kościołów protestanckich, z kościoła katolickiego oraz muzułmanki i animistki. - Po akcji chrześcijanki w Pobę Mengao mówią, że dzięki niej mogą teraz głosić ewangelię osobom dotychczas



Fot. Centrum CM i E