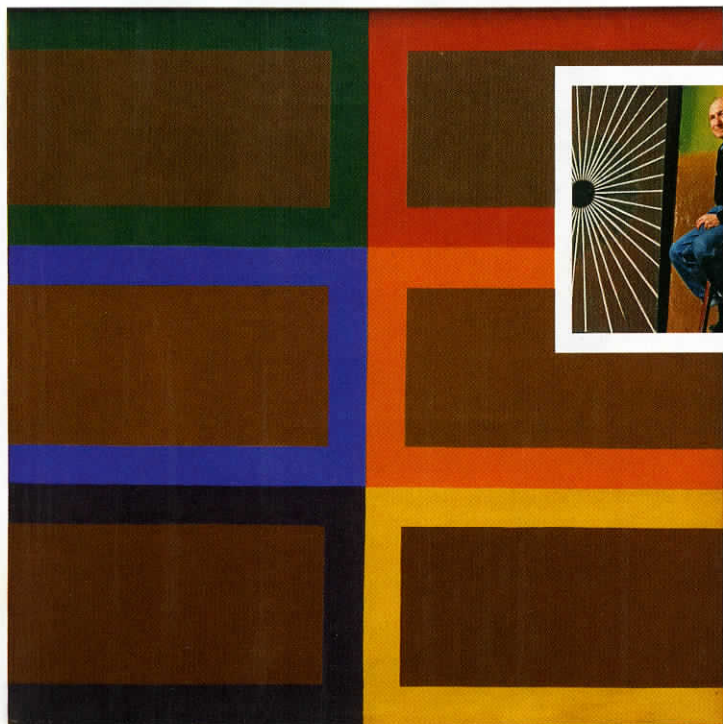
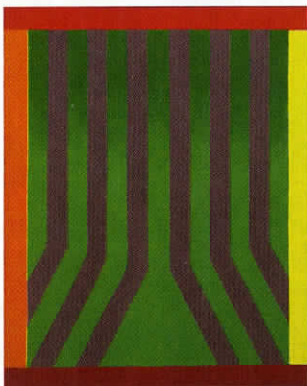


OBOK:
Portret Stefana
Gierowskiego.
OD GÓRY: *Obraz*
CCCXLII (1975)
Obraz DCCXXVI
(1983), *Obraz*
DCCXVI (1997).



Wystawa **ZYCIE W LINIE**

*Klasyk polskiej nowoczesności, wybitny przedstawiciel
współczesnej awangardy malarstwa **Stefan Gierowski**
przekonuje, że to, co jest najprostsze, najtrudniej uchwycić.*



TRZEBA SIĘ POŚPIESZYĆ, BO WYSTAWA ARTYSTY W GALERII BIELSKIEJ TRWA NIECAŁY MIESIĄC. Tworzący od lat 50. Stefan Gierowski (ur. 1925), uznawany za jednego z najwybitniejszych twórców nurtu abstrakcji w Polsce, zawsze szczególnie wiele uwagi poświęcał linii, czując, że ma w sobie zarówno spokój, jak i emocje; widząc, że może poruszać przestrzeń, ale także ją uspokajać, zamykać kompozycję lub otwierać. Prezentowane teraz na wystawie obrazy pokazują, jak przez lata na płótnach artysty zmieniał się charakter linii i jej znaczenie. W latach 60. i 80. była głównym elementem budowy obrazu, w następnych dekadach zaczął dominować kolor, który z czasem ustąpił miejsca bieli, szarości i czerni. Na wystawie pokazany zostanie wybór prac z niemal całego dorobku artysty.

Stefan Gierowski – Linia w malarstwie, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, do 13.05

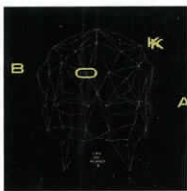
Płyty



kiej Brytanii i Jamajki. Miks kultur.
44/876, Sting & Shaggy, A&M Records

KARAIBSKIE RYTMY

Muzycy mieli nagrać razem tylko jedną piosenkę, ale okazało się, że nadają na tych samych falach, no i kochają wyspiarski klimat – tytuł płyty to numery kierunkowe Wiel-



rodem z filmów science fiction. Dla miłośników lat 80.
Life On Planet B, BOKKA, [Pias]

ELEKTRONICZNIE

Trzeci album grupy, która ujawnia swoje muzyczne oblicze, ale konsekwentnie odmawia pokazywania twarzy (muzycy występują w maskach). Zgodnie z tytułem klimat kosmiczny,