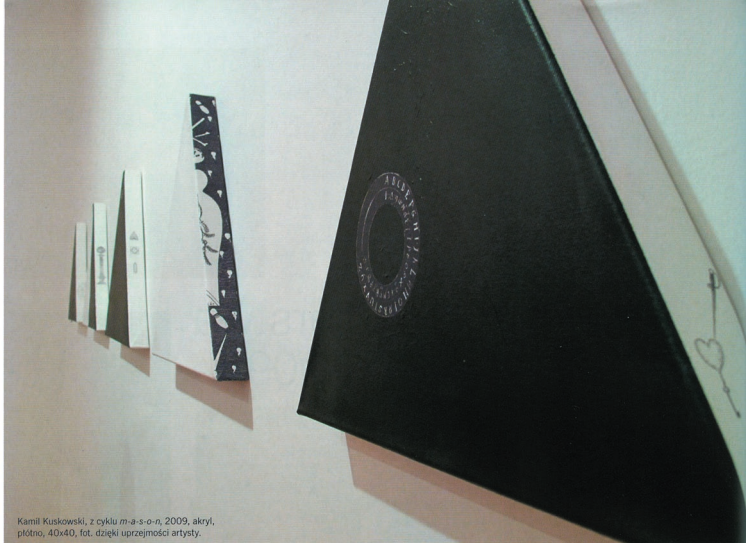




Kamil Kuskowski, z cyklu *m-a-s-o-n*, 2009, akryl, płótno, 40x40, fot. dzięki uprzejmości artysty.

Nagroda „Art & Business”

Kamil Kuskowski (1973)

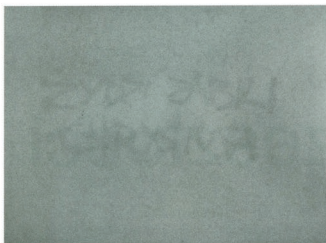
Nagroda „Art & Business” przyznana została Kamilowi Kuskowskiemu za prace z cyklu *Antysemityzm wyparty* stanowiącego interesującą alternatywną propozycję wobec faworyzowanej przez postmodernistyczny dyskurs o Shoah wersji holokaustu. Propozycja ta realizuje się przy zastosowaniu metafory rozwijanej za pomocą specyficznej formy ledwie widocznych napisów na białych dużych płótnach. Znane z murów malowane sprejem obraźliwe antyżydowskie hasła, takie jak *Jude rauss* czy *To Żydzi zabili Chrystusa* zostają tu zamalowane. Kuskowski powtarza tu zatem nie tylko formę tych napisów, ale także akt podejmowanej w geście tolerancji i politycznej poprawności próby ich usunięcia, co każe zadać pytanie, czy zamalowanie jest skutecznym aktem wyparcia, czy tylko doraźnym zabiegiem chwilowo oddalającym problem nietolerancji. Projekt pyta także o granice bezmyślnego okrucieństwa i wandalizmu, wskazując na paradoksalną sytuację polskiego „antysemityzmu bez Żydów”, którego absurdalność dodatkowo podkreśla fakt anektowania na swoje potrzeby hasel niemieckich, wzmocnionych przedstawieniem swastyki.

Jednocześnie ta oparta na ciekawym koncepcji transpozycja antysemickich hasel na płaszczyznę płótna, na którym z pozoru nic nie widać, to dialog nie tylko z myślowymi stereotypami i bezpodstawnymi fobiami, ale także z malarstwem. Kolejny bardzo udany w wykonaniu tego artysty.

Małgorzata Stalmierska



Kamil Kuskowski, z cyklu *m-a-s-o-n*, 2009, akryl, płótno, 40x40, fot. dzięki uprzejmości artysty.



Kamil Kuskowski, *Obraz V z cyklu Antysemityzm wyparty*, 2009, akryl, płótno, 150x200, fot. K. Morcinek, Archiwum GB BWA.



Kamil Kuskowski, *Pejzaż*, 2009, 300x500, realizacja w ramach projektu *Słownik sytuacji 3* – Galeria BWA, Jelenia Góra, fot. dzięki uprzejmości artysty.



Kamil Kuskowski, *Widok na ulicę Szkołą*, 2009, 300x500, realizacja w ramach projektu *Słownik sytuacji 3* – Galeria BWA, Jelenia Góra.

BIOGRAFIA:

Urodzony 16 lipca 1973 w Zakopanem.

W 1992 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem.

W latach 1995-2000 studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego na Wydziale Tkaniny i Ubiory w Łodzi.

W roku 2000 dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Tkaniny Unikatowej prof. Aleksandry Mańczak oraz w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Andrzeja Gieragi.

W latach 1999-2005 asystent w Pracowni Malarstwa i Rysunku prowadzonej przez prof. Tadeusza Śliwińskiego w tejże uczelni oraz od 2002 współprowadzi Międzywydziałową Pracownię Otwartą. W 2005 uzyskał stopień doktora.

W 2008 uzyskał stopień doktora habilitowanego.

Obecnie zatrudniony na stanowisku adiunkta w Pracowni Malarstwa i Rysunku prowadzonej przez prof. Marka Czajkowskiego.

Współprowadzi Galerię Zona Sztuki Aktualnej w Łodzi.

Twórczość w zakresie malarstwa, instalacji, sztuki wideo.

Współpracuje z Galerią Piekary w Poznaniu.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2000

Obiekty i obrazy - Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, Zakopane (z Hubertem Czerepokiem)

Pomiędzy sacrum a profanum

- Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Jatk, Nowy Targ

Obiekty i obrazy - Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, Nowy Sącz

Obiekty i obrazy - Galeria Sztuki Dwór Karwacjanów, Gorlice

2001

Byłymi umówieni... - Mała Galeria, Nowy Sącz

Ukrzyżowanie - Miejska Galeria Sztuki, Galeria Bałucka, Łódź

2002

Ukrzyżowanie - Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Jatk, Nowy Targ

2003

Malarstwo - BWA Galeria Sztuki Współczesnej, Piotrków Trybunalski

Malarstwo - BWA Galeria Sztuki Współczesnej, Kalisz

2004

Barwy klubowe - Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Galeria Kameralna, Słupsk

Art. 196 k. k. w ramach projektu *Liberalizm - Zmiana Organizacji Ruchu*, Warszawa

A-Malarstwo - Galeria Szara, Cieszyń

Barwy klubowe - Galeria 86, Łódź

Jeszcze Malarstwo - Galeria Promocyjna, Warszawa

2005

Permanentne otwarcie... - Galeria Nowych Mediów i Fotografii, Gorzów Wielkopolski

Muzeum - Muzeum Sztuki, Łódź

Muzeum - Galeria Piekary, Poznań

2006

Egzorcysta X - Galeria Kont, Lublin

Kamil Kuskowski Nagroda „Arteonu”

2005 - Galeria Stary Browar, Poznań

2007

Muzeum - Galeria Kont, Lublin

Stigmata - Galeria Kaplica, Centrum

Rzeźby Polskiej, Orońsko

Stigmata & Egzorcysta X, Centrum

Sztuki Galeria EL, Elbląg

Uczta Malarstwa - Atlas Sztuki, Łódź

2008

Bitwa pod Grunwaldem wg Jana

Matejki, Galeria Sektor I, Katowice

Double/Stereo - Passages Centre

d'art contemporain, Troyes (z Ivanem

Polliartem)

Obrazy sztuki - Galeria XX1, Warszawa

Uczta malarstwa - Miejska Galeria

Sztuki Współczesnej, Szczecin

Ukrzyżowania - Biblioteka Sztuki UZG,

Zielona Góra

Air condition - Centrum Sztuki

Współczesnej Zamek Ujazdowski,

Warszawa (z Kłarą Beck)

Z górnej półki - Galeria Konduktorownia,

Częstochowa (z Tomaszem Musiałem)

Z drugiej strony - Biuro Wystaw

Artystycznych, Jelenia Góra

2009

Z drugiej strony - Galeria Sztuki,

Legnica

The truth of painting - Galeria Piekary,

Poznań

Białe nie jest białe, czarne nie jest

czarne - Galeria m², Warszawa

Prace Wybrane - Galeria Nowy Wiek,

Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

I STYPENDIA:

2002 - Nagroda Rektora ASP za działalność artystyczną i organizacyjną

2003 - Wyróżnienie Honorowe Jury: Nagroda Pisma Artystycznego „Forma”

- V Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, VI Konkurs im. E. Gepperta

2004 - Nagroda Narodowego Banku Polskiego „NBP młodym twórcom kultury”

2004 - Nagroda Rektora ASP za wybitne osiągnięcia artystyczne i organizacyjne

2006 - Nagroda „Arteonu” 2005

2007 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2009 - Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 39 Biennale

Malarstwa „Bielek Jesień”; Nagroda miesięcznika „Art & Business”

PRACE W ZBIORACH:

Muzeum Sztuki w Łodzi, Zachęta Sztuki Współczesnej w Szczecinie, Instytut

Sztuki Wyspa w Gdańsku, Galeria Piekary w Poznaniu, Galeria Zero

w Berlinie, Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Bielska w Bielsku-Białej