

MIASTO

WIELOBARWNIE I POETYCKO



Jeśli ktoś mówi, że współczesne malarstwo jest dla niego zbyt trudne, powinien wybrać się do sali na piętrze w Galerii Bielskiej BWA, gdzie swoje prace prezentuje bliźniacze rodzeństwo z Wrocławia – Andrzej i Jerzy Głuszkowie – na wystawie zatytułowanej *Synchronie II*.

Zarówno poetyckie pastele Jerzego, jak i wielobarwne abstrakcje Andrzeja Głuszka przemawiają do widza kolorem, nastrojem, poezją i stwarzają okazje do zabawy w skojarzenia, ciesząc wysmakowaną estetyką.

*Wystawa prac braci bliźniaków, których malarstwo – mimo stosowania całkowicie odmiennych środków wyrazu – w jakiś sposób zdradza pewne cechy wspólne ich twórców. Andrzej jest abstrakcjonistą, maluje duże wielobarwne obrazy; prace Jerzego są mniejsze, przedstawiające, często figuratywne, poetyckie, lekko surrealistyczne. U Andrzeja odnajdujemy inspiracje muzyczne, u Jerzego – literackie. Andrzej maluje akrylem na płótnie, Jerzy – temperą i pastelami na papierze. Obydwóch fascynuje kolor, subtelnie zestawiają niezwykle odcienie błękitów, różów, szarości. Obaj bracia byli mocno zaangażowani we wrocławską kontrkulturę lat 80., współtworzyli pierwsze happeningi Pomarańczowej Alternatywy, spektakle, pisma alternatywne m.in. *Luxus*. Na bielskiej wystawie prezentowany jest wybór obrazów braci*

*z kilku ostatnich lat. Pierwszą odsłonę wystawy *Synchronie* zorganizowała w sierpniu 2016 roku Galeria Miejska we Wrocławiu – napisała na stronie internetowej galerii jej dyrektor Agata Smalcerz.*

Andrzej i Jerzy Głuszkowie urodzili się 4 marca 1956 roku we Wrocławiu, obaj są absolwentami Akademii Sztuk Pięknych w rodzinnym mieście. Już w czasach studenckich uczestniczyli w akcjach artystycznych, happeningach, performansach i działaniach teatralnych zaangażowanych społecznie. Po transformacji ustrojowej w 1989 roku skupili się na tradycyjnych mediach: malarstwie, rysunku, ilustracji i projektowaniu. Andrzej i Jerzy Głuszkowie kilkakrotnie brali udział w Bielskiej Jesieni: Jerzy w – 1994, 1995 i 1997 roku; Andrzej w 1995 i 1997 roku.

Wystawę malarstwa wrocławskich bliźniaków uzupełnia niewielka ekspozycja ilustracji książkowych i plakatów Jerzego Głuszka w Klubokawiarni Aquarium. Podczas wernisażu miało miejsce zdarzenie artystyczne z udziałem muzyków: Piotra Wojtasika (trąbka), Irka Głyka (perkusja) i Kingi Głyk (gitara basowa) oraz aktorki Anny Rakowskiej. Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany katalog wydany przez Galerię Miejską we Wrocławiu, gdzie w sierpniu 2016 roku prezentowana była wystawa Andrzeja i Jerzego Głuszków *Synchronie*. kk

