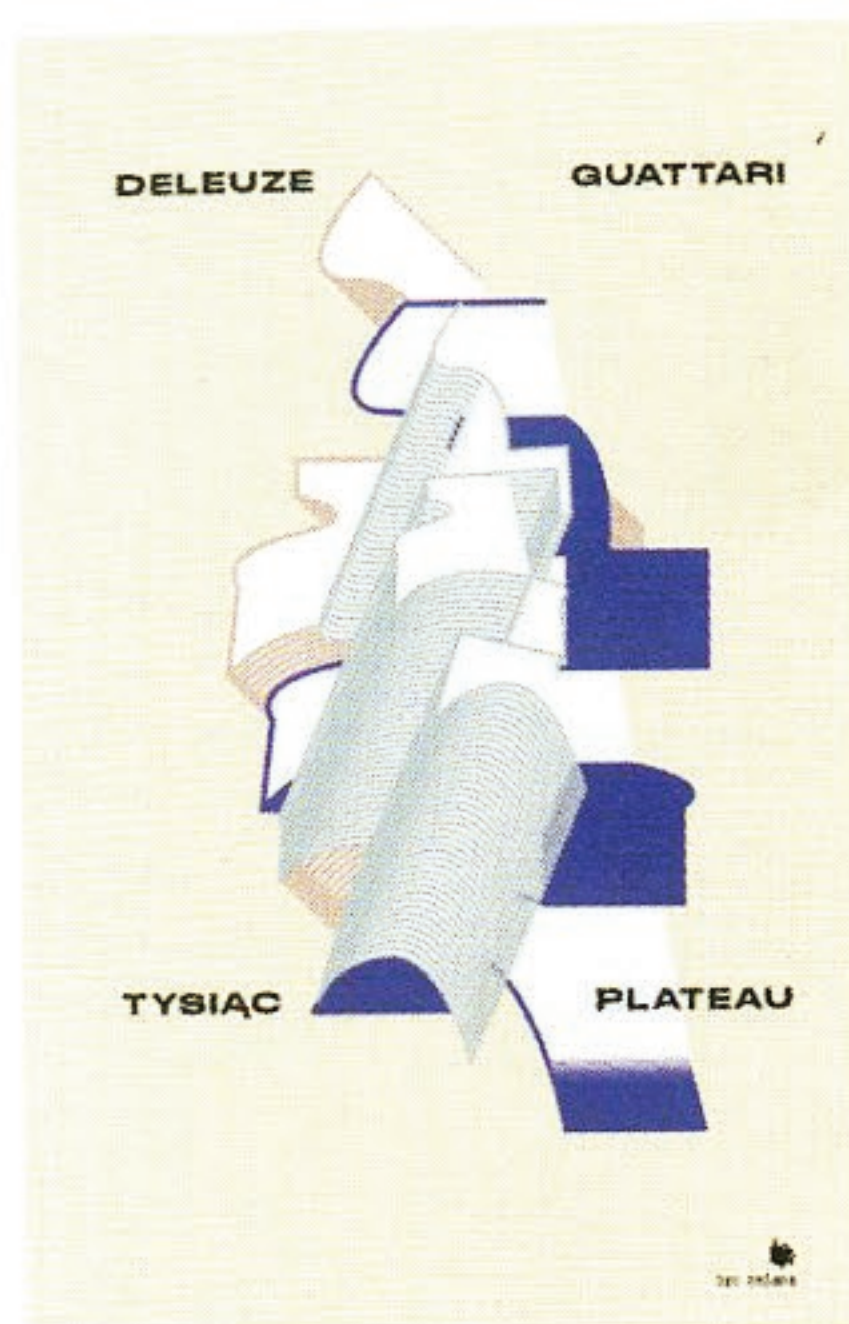




Projekt: Grzegorz Laszuk

TYSIĄC PLATEAU

W grudniu nakładem wydawnictwa Fundacji Bęc Zmiana ukaże się długo oczekiwane wydanie polskie jednego z kultowych dzieł filozoficznych drugiej połowy XX wieku – *Tysiąc plateau*, czyli drugiego tomu *Kapitalizmu i Schizofrenii* autorstwa Gilles'a Deleuze'a i Felixa Guattariego. O wyjątkowości tej pozycji stanowi nie tylko niezwykle rozmach zaprezentowanej wizji filozoficznej, ale również jej forma. *Tysiąc plateau* nie jest bowiem typową książką akademicką, ale raczej ćwiczeniem z poezji filozoficznej, literacko-metafizycznym tripem, w którym sztywne, sterylne pojęcia zastępuje bogactwo przenośni: kłaczka, linie segmentacji oraz linie ujścia, maszyny abstrakcyjne, stawanie się zwierzęciem oraz wiele innych, zapadających w pamięć i dających do myślenia metafor, które weszły na stałe do filozoficznego obiegu. Dlatego jest to lektura nie tylko istotna, ale też, co ważniejsze, bardzo inspirująca, stanowiąca świadectwo i dająca przykład myśli prawdziwie wolnej, żywiołowej i nieokiełznanej – albo, jak ujmują to sami autorzy, myśli nomadycznej.

beczmiana.pl

BIELSKA JESIEŃ

Laureatką Grand Prix 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień została Martyna Czech, studentka IV roku Wydziału Artystycznego katowickiej ASP w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Tobisa. „Obrazy te cechują się kompozycyjną prostotą, operują elementarnymi kolorami, ale jednocześnie tkwi w nich wielka wizualna siła. Autorka potrafi za pomocą oszczędnych, bliskich prymitywizmowi gestów uzyskać niepokojący, magnetyzujący efekt” – uzasadnił werdykt przewodniczący jury Jakub Banasiak. II i III nagrodę otrzymali kolejno Michał Gątarek, absolwent wrocławskiej ASP, i Tomasz Kręcicki, absolwent ASP w Krakowie. Redakcja NN6T przyznała wyróżnienie Łukaszowi Patelczykowi, autorowi onirycznych, monochromatycznych prac łączących malarstwo pejzażowe z abstrakcją. Prace nagrodzone przez jury konkursu, redakcje czasopism branżowych oraz internautów można oglądać w ramach wystawy finałowej w bielskiej BWA.

27.11 – 17.01

Bielsko-Biała, Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11
galeriabielska.pl



Martyna Czech: *Nikt*, 2014. Olej na płótnie, 80 x 60 cm