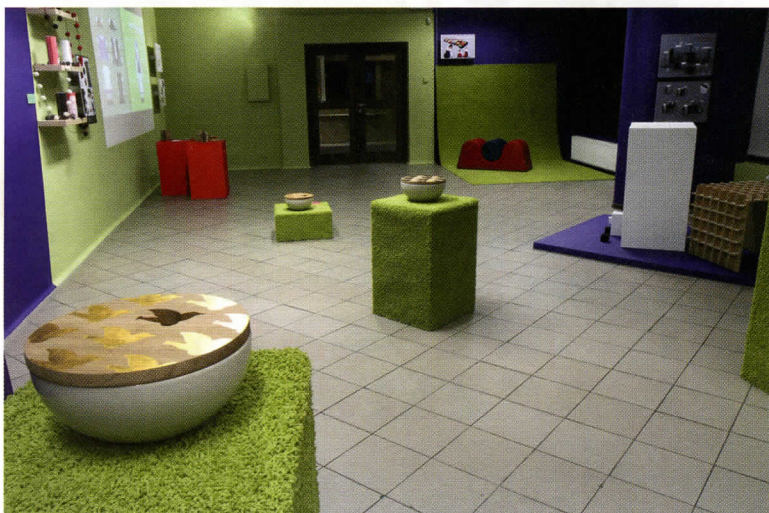




Play, proj. Katarina Bajo, Grand Prix



Informator Tygodnia Kultury Beskidzkiej, proj. Nobo Design, nagroda firmy Aqua SA



Projekt Arting 2010

Bielsko-Biała

16 września – 31 października

www.aring.com.pl

Konkursowi Arting w Bielsku-Białej kibicujemy od powstania 2+3D. Przede wszystkim dlatego, że zarówno Galeria Bielska BWA, jak i pomysłodawca, Zbigniew Michniowski, od 16 lat konsekwentnie – nie zrażając się przeciwnościami – doskonałą formułą konkursu. Idea przyświecająca imprezie to łączenie projektantów z producentami. Jak wiemy, ten tandem nie współpracuje perfekcyjnie. Firmy zwracające uwagę na poziom wzornictwa to nadal wyjątki. Świadomi tego młodzi projektanci, nie widząc dla siebie szans we wzornictwie, po studiach szybko znajdują zatrudnienie w zawodach pokrewnych. Z drugiej strony adepci dizajnu nie uczą się na studiach umiejętności współpracy z firmami. Mimo że zorganizowano warsztaty producentów i projektantów, to jak zauważył przewodniczący jury Paweł Balczak: „Okazało się, że producenta wcale niełatwo znaleźć, projektanci nie zawsze są przygotowani do rzetelnej współpracy, a poziom podejmowanych zadań nie zawsze zachwycał”. Porównując efekty poprzednich edycji z tegoroczną, mamy wrażenie, że poziom jest podobny, a może nawet wyższy. Zmienia się jednak sytuacja zewnętrzna i zaczynamy coraz więcej spodziewać się po projektantach i producentach. Nie zadowala nas już średni projekt, spodziewamy się szczególnego rozwiązania. Dopóki wzornictwo w naszym kraju będzie się rozwijać, będziemy oczekiwać coraz wyższego jego poziomu.

W tegorocznej, szóstej edycji jury zakwalifikowało do drugiego etapu 9 z 37 zgłoszonych projektów. Wszystkie autorzy wykonali w postaci prototypu. Grand Prix przypadło Katarinie Bajo ze Słowacji za projekt zabawko-bujaka *Play*. Jurorom spodobała się możliwość wykonywania zabawki przez same dzieci z wtórnych materiałów oraz to, że forma nawiązuje do logo Bielska-Białej. Starannie opracowana ekspozycja pokonkursowa oraz towarzysząca jej wystawa „Materia prima”, przygotowana przez kuratorkę Agnieszkę Jacobson-Cielecką, upewnia, że ta impreza jest ważnym, nie tylko lokalnym wydarzeniem.